

34. Skladatelia v období baroka

Barok je umelecký sloh 17. storočia a prvej polovice 18. storočia. Jeho názov je pravdepodobne odvodený od pojmu *pérola barroca*, ktorý pochádza z portugalčiny a označuje perlu nepravidelného tvaru.

Dôležité druhy vokálno-inštrumentálnych a inštrumentálnych skladieb:

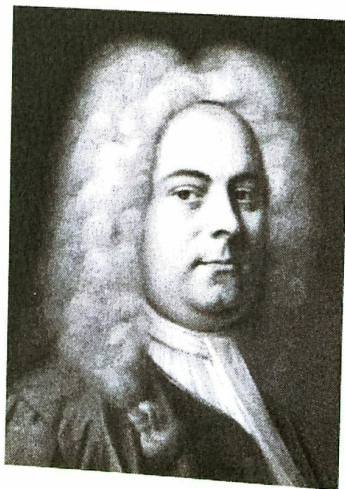
ORATÓRIUM, KANTÁTA, SUITA, SÓLOVÁ A TRIOVÁ SONÁTA, SÓLOVÝ KONCERT, CONCERTO GROSSO, PRELÚDIUM, FÚGA

ANTONIO
VIVALDI



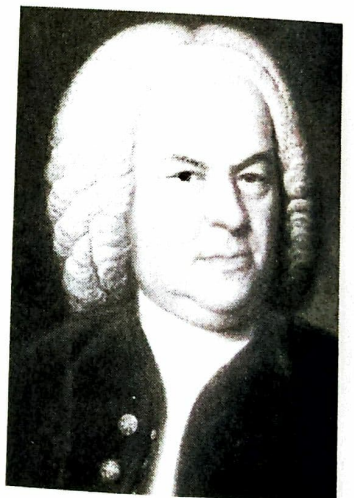
HUSŤOVÉ
KONCERTY

GEORG FRIEDRICH
HÄNDEL



OPERY, ORATÓRIÁ
ORCHESTRÁLNE DIEĽA

JOHANN SEBASTIAN
BACH



ORGANOVÉ DIEĽA
ORCHESTRÁLNE DIEĽA

Ďalší skladatelia barokovej hudby:

Arcangelo Corelli (1653–1713)

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Henry Purcell (1659–1695)

Bohuslav Matej Černožorský (1684–1742)

Edmund Pascha (1714–1772)